

Calendario proiezioni 2013/2014

Cinema Massimo - Sala Uno

Martedì 3 dicembre 2013

LA BICICLETTA VERDE
di Haifaa Al Masour

Lunedì 13 gennaio 2014

MONSIEUR LAZHAR
di Philippe Falardeau

Martedì 11 febbraio 2014

LA NAVE DOLCE
di Daniele Vicari

Lunedì 10 marzo 2014

LA SORGENTE DELL'AMORE
di Radu Mihaileanu

* proiezioni ore: 9,30/14,30/17,15/20,00

Martedì 8 aprile 2014

14 KILÓMETROS
di Gerardo Olivares

Cinema Massimo

Via Verdi 18, Torino

Tram/bus: 13-15-16-55-61-68

Orario proiezioni per le scuole:

9.30 - 15.00 - 17.30 - 20.00

Riservato agli studenti delle scuole medie superiori e dei CTP, a gruppi di giovani, agli insegnanti e all'UNITRE.

Orario proiezione per il pubblico: 22.30

Informazioni:

Centro Interculturale della Città di Torino

Corso Taranto 160 - Torino - Tel. 011.4429702-04

www.comune.torino.it/intercultura (materiali didattici e informativi sono disponibili sul sito).

Prenotazioni:

La prenotazione, **obbligatoria per scuole e gruppi**, si effettua via fax al numero: 011.4429729 oppure via e-mail a:

lorenzina.morena@comune.torino.it;

laura.vento@comune.torino.it



Mondi lontani Mondi vicini

Ventunesima edizione
Anno 2013/2014

Per conoscere
Per comprendere
Per valorizzare

Cinema Massimo
Sala Uno
Torino

INGRESSO LIBERO



La rassegna cinematografica "Mondi Lontani, Mondi Vicini", ormai giunta alla ventunesima edizione, si conferma come iniziativa consolidata nel tessuto cittadino. Promossa dal Centro Interculturale della Città di Torino, la rassegna è il risultato della collaborazione con i CTP "Braccini", "Saba" e "Parini", il Museo Nazionale del Cinema, l'UNITRE (Università delle Tre Età), l'Associazione ASAI, il Cinecircolo L'INCONTRO (Collegno) e FIERI (Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione), la cui competenza cinematografica e conoscenza delle tematiche interculturali garantiscono una rassegna attenta alla qualità delle produzioni cinematografiche italiane e internazionali, dall'alto valore pedagogico.

Il Comune di Torino ha voluto riconfermare anche quest'anno il suo impegno per la realizzazione di una iniziativa che riesce a raggiungere fasce di spettatori non abituali, differenziati per età e per provenienza.

I film proposti parlano d'incontri, di culture altre, di conoscenza reciproca e convivenza; la sala 1 del Cinema Massimo diventa così luogo rappresentativo del Mondo che, attraverso le pellicole, commenta gli aspetti della propria Umanità.

Assessore Cultura, Turismo
e Promozione della città
Maurizio Braccialarghe

Mondi lontani

Mondi vicini

Cinema Massimo - Sala Uno



Martedì 3 dicembre 2013
LA BICICLETTA VERDE
 Regia di Haifaa Al Mansour
 Germania, Arabia Saudita (2012) - Durata: 100'

Wadjda è una ragazzina di dieci anni che abita in un sobborgo di Riyadh, la capitale dell'Arabia Saudita. Pur vivendo in un mondo conservatore, Wadjda adora divertirsi, è intraprendente e si spinge sempre un po' più in là nel cercare di farla franca. Dopo un litigio con il suo amico Abdullah, la bambina vede una bella bicicletta verde in vendita. Wadjda desidera la bici disperatamente per battere Abdullah in velocità, ma sua madre non gliela concede, poiché teme le ripercussioni di una società che considera le biciclette un pericolo per la virtù delle ragazze. Così Wadjda decide di provare a recuperare i soldi da sola, iscrivendosi a una gara scolastica di lettura del Corano con premio in denaro.

Lunedì 13 gennaio 2014
MONSIEUR LAZHAR
 Regia: Philippe Falardeau
 Canada (2011) - Durata: 94'

In una scuola elementare di Montréal un'insegnante muore tragicamente. Avendo letto la notizia sul giornale, Bachir Lazhar, un immigrato algerino di 55 anni, si presenta nella scuola per offrirsi come supplente. Immediatamente assunto per sostituire la maestra scomparsa, si ritrova in una scuola in crisi mentre è costretto ad affrontare un dramma personale. Poco a poco Bachir impara a conoscere il suo gruppo di bambini scossi ma attenti. Mentre la classe inizia il processo di guarigione, nessuno nella scuola è a conoscenza del passato doloroso di Bachir; nessuno sospetta che è a rischio espulsione dal paese in qualsiasi momento.



Martedì 11 febbraio 2014
LA NAVE DOLCE
 Regia di Daniele Vicari
 Italia, Albania (2012) - Durata: 90'



Il film racconta l'approdo della nave Vlora nel porto di Bari, avvenuto l'8 agosto 1991, con a bordo ventimila albanesi partiti da Durazzo. Dopo il crollo del regime di Enver Hoxha, l'imbarcazione viene assalata da cittadini albanesi che sfuggono dal proprio paese, attratti dal miraggio di una vita migliore in Italia. Si tratta in maggioranza di persone normali, che si ritrovano insieme per caso, dopo aver saputo che il porto albanese era stato riaperto. Alcuni sono armati e costringono il capitano a fare rotta verso Brindisi, ma le autorità italiane dirottano la nave a Bari. Segue lo sbarco in questa città, la cattura, la prigionia nello stadio della Vittoria, le rivolte e il rimpatrio di quasi tutti gli esuli, tranne circa duemila che riescono a fuggire.

Lunedì 10 marzo 2014
LA SORGENTE DELL'AMORE
 Regia di Radu Mihaileanu
 Belgio, Italia, Francia (2011) - Durata: 136'

Da qualche parte tra il Nord Africa e il Medio Oriente le donne di un villaggio berbero devono fare ogni giorno una strada pericolosa per raggiungere la sorgente e trasportare l'acqua. Gli uomini sembrano indifferenti alle fatiche femminili. Leila, una giovane sposa, propone alle donne di fare lo sciopero dell'amore: niente più sesso se gli uomini non porteranno l'acqua al villaggio. L'obiettivo è anche quello di renderle consapevoli di ciò che significa essere donna, ricordando che la vera fede islamica non è improntata sull'umiliazione, ma sull'essere "sorella" dell'uomo.



Martedì 8 aprile 2014
14 KILÓMETROS
 Regia di Gerardo Olivares
 Spagna (2007) - Durata: 95'

Violeta, una ragazzina che vive in un villaggio del Mali, decide di scappare da casa per evitare il matrimonio combinato con un balordo da cui subì molestie da bambina. Intanto nel vicino Ni-



ger, Buba trascorre le sue giornate tra il calcio e il lavoro di meccanico. Decide insieme al fratello di tentare una sorte migliore. Violeta e i due ragazzi si incontrano nel viaggio verso lo Stretto di Gibilterra, quei 14 chilometri che separano l'Africa dall'Europa. Attraversano l'Algeria con mezzi di fortuna, e, a un certo punto, soli nel deserto del Ténéré, sbagliano direzione, incominciando a girare in tondo. È l'inizio di un durissimo cammino.